

Hvert skoleår modtager 10. Aabenraa et nyt hold elever. Hvert år skal der derfor skabes et godt ungdomsmiljø, hvor unge trives og har det godt med hinanden, så læring kan finde sted.

En forudsætning for et godt skoleår må derfor være, at den enkelte elev kan indgå i sociale relationer sammen med andre på skolen og dermed fungere i en lærende rolle i et forpligtende fællesskab.

Det forpligtende fællesskab forstås som et fællesskab, hvor den enkelte tager ansvar for sig selv og andre, og hvor man behandler andre, som man selv ønsker at blive behandlet.

Vi tror på, at mod er en vigtig egenskab hos den enkelte elev. At mennesket er sårbart – og et produkt af sin opvækst og omgivelser, men også, at mennesket er robust og modstandsdygtigt – og kan bestemme sin egen fremtid uafhængigt af sin fortid.

Et godt ungdomsmiljø betyder, at man viser hinanden respekt, giver hinanden nærvær og tillid og har en god omgangstone. At man accepterer og har tolerance for hinandens stærke og svage sider og tror på, at alle kan løse de stillede opgaver, når de rette udfordringer og muligheder gives. At give hinanden udfordringer er at vise hinanden omsorg. Alle skal arbejde for en god stemning på skolen. Alle skal bekymre sig om hinanden. Alle skal være parate til at hjælpe, hvis nogen får problemer.

I nedenstående begrebsafklaringer, definitioner og forslag til arbejdet med FÆLLESSKAB, TRIVSEL, LÆRING, DIGITAL DANNELSE (og anti-mobbepolitik) anvendes følgende kilder:

Professor Dan Olweus' bøger om mobning, Center for Konfliktløsning, Center for Digital Dannelse, DCUM, Nudansk ordbog.

<p>DET FORPLIGTENDE FÆLLESSKAB</p>	<p>HVAD FORSTÅR VI VED DET FORPLIGTENDE FÆLLESSKAB:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et fællesskab, hvor den enkelte tager ansvar for sig selv og andre, og hvor man behandler andre, som man selv ønsker at blive behandlet. • Et fællesskab, hvor vi er bedre sammen end alene. <p>DET GØR VI FOR AT FREMME FORPLIGTENDE FÆLLESSKAB:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vi tager hinanden så alvorligt, at vi reagerer positivt eller negativt på andres ord og handlinger, så vi kan blive klogere på os selv og andre. Får selvindsigt. • Vi tager ansvar for at give plads til en demokratisk debat og proces i dagligdagen på 10. Aabenraa. • Alle i og omkring skolen er ansvarlige og forpligtede til samarbejde og aktiv deltagelse – forældre, de unge og alle medarbejdere. <p>Årligt tilbagevendende spørgsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hvordan opbygger vi det forpligtende fællesskab 10.Aabenraa? ○ Hvordan omsætter vi ord til handling? ○ Hvordan kan vi se, at alles handlinger skaber et forpligtende fællesskab og dermed også tager ansvar for reelle demokratiske processer? ○ Hvordan ser vi, at et forpligtende fællesskab også skaber grobund for gode læringsprocesser? ○ Hvordan skal vi arbejde med elevers mod til at indgå i forpligtende fællesskaber og indgår i lærende relationer?
<p>TRIVSEL</p>	<p>HVAD FORSTÅR VI VED TRIVSEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At vi viser hinanden respekt, giver hinanden nærvær og tillid og har en god omgangstone. • At vi accepterer og har tolerance for hinandens stærke og svage sider og tror på, at alle kan løse de stillede opgaver, når de rette udfordringer og muligheder gives. • At vi giver hinanden udfordringer er at vise hinanden omsorg. Alle skal arbejde for en god stemning på skolen. Alle skal bekymre sig om hinanden. Alle skal være parate til at hjælpe, hvis nogen får problemer.

	<p>HVAD GØR VI FOR AT FREMME GOD TRIVSEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At vi skaber forpligtende fællesskaber • At vi i ord og handling udvikler og styrker en persons handlingskompetence og troen på at kunne lykkes.
<p>DIGITAL DANNELSE</p>	<p>HVAD FORSTÅR VI VED DIGITAL DANNELSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • at kunne begå sig socialt og etisk i den virtuelle virkelighed • at digital dannelse + digitale færdigheder = digital kompetence <p>Definition af digital kompetence: Digital kompetence er en kombination af viden, evner og holdninger til via teknologi, at udføre opgaver, løse problemer, kommunikere, håndtere information, samarbejde, skabe og dele indhold effektivt, hensigtsmæssigt, sikkert, kritisk, kreativt, selvstændigt og etisk.</p> <p>HVAD GØR VI FOR AT FREMME GOD DIGITAL DANNELSE og dermed fremme DIGITAL KOMPETENCE</p> <p>Man har opnået digital kompetence, når man forstår både at bruge sine digitale færdigheder, så man indgår i værdiskabende sammenhænge med andre og samtidig udviser digital dannelse i sin ageren på internettet. Det betyder, at 10. Aabenraa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbejder aktivt med etik i alle forhold, når digitale færdigheder indgår i undervisningen • Altid er parate til at drøfte, hvordan vi skal begå os etisk og socialt i den virtuelle virkelighed (se forebyggelse af mobning i den virtuelle verden herunder) <p>Kilde: Center for Digital Dannelse</p>
<p>BEGREBSAFKLARING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRILLERI • KONFLIKT • MOBNING • DIGITAL MOBNING 	<p>DRILLERI: Almindeligt drilleri er ofte af spontan karakter og kærligt ment. Man laver sjov med nogen eller noget, fordi begge parter selv synes, det er sjovt. Drilleri er kortvarigt og ofte af godmodig karakter. Kilde: Nudansk ordbog</p> <p>KONFLIKT: Konflikter er uoverensstemmelser, der indebærer spændinger i og mellem mennesker. Uoverensstemmelser henviser til indholdet af den sag, vi konflikter om: <i>Hvad handler det om? Hvad er det, der står på spil?</i> Spændinger henviser til relationen mellem de uenige: <i>Hvordan vi konflikter, og hvad det gør ved forbindelsen mellem os.</i> I enhver konflikt er to elementer: <i>sag og relation</i>, og en løsning er kun mulig, hvis parterne gør noget ved begge. Kilde: Center for konfliktløsning</p> <p>MOBNING: Mobning karakteriseres ved, at en person eller en gruppe af personer gentagne gange udsætter en anden person for negative handlinger. Disse handlinger kan både være af fysisk eller verbal karakter og som opfattes som sårende, krænkende eller nedværdigende af den person, de negative handlinger er rettet i mod. Det er mobning, når andre ikke respekterer en bestemt person og dennes grænser for, hvad der er acceptabelt. Det er mobning, når man ser ned på en anden person og bevidst nedgør den anden, for eksempel ved:</p> <ul style="list-style-type: none"> • at latterliggøre, blandt andet at bruge nedladende øgenavne • at udstille en anden negativt, for eksempel at tale eller skrive grimme og lede ting om den anden • at sprede skadelige rygter • flere gange at udelukke den anden fra at være med til aktiviteter • bevidst at ignorere den anden person, for eksempel ved ikke at tale til

	<p>ham/hende eller vende sig bort</p> <ul style="list-style-type: none"> • at true den anden og få ham/hende til at føle sig utilpas og bange • at tage eller ødelægge den andens ting • at slå eller få den anden til at gøre ting, som han/hun ikke vil etc. <p>Kilde: DCUM og professor Dan Olweus</p> <p>DIGITAL MOBNING: Digital mobning foregår, når man ikke udviser digital dannelse i den virtuelle verden. Det er mobning, der foregår via de digitale medier på internet eller via mobiltelefoner. Billeder, videoer eller tekster bliver lagt på nettet eller udsendt, uden at der tages hensyn til, at det kan opleves krænkende. Mobningen kan foregå via blogs, hjemmesider, e-mail, SMS, MMS, videoklip, You Tube, Facebook, Snapchat, lukkede rum med mere - og som i alle tilfælde uploades på nettet. Mobningen kan både ske helt offentligt eller skjult for offeret. Det materiale, som bliver lagt ud på nettet, kan meget hurtigt spredes til mange. Det kan være meget vanskeligt at slippe af med krænkende materiale, fordi der kan være taget kopier, som efter fjernelse lægges på nettet et nyt sted. Ved digital mobning kan mobberne i høj grad være anonyme, og mobbeofret kan have meget svært ved at finde frem til en afsender.</p> <p>Kilde: DCUM og Center for Digital Dannelse</p>
FOREBYGGELSE AF MOBNING: INDLEDNING Trin 1:	<p>Som skole skal vi være nysgerrig – vi bliver nødt til at anerkende, at de unge afprøver forskellige samværsformer og dermed andre tiltale- og udtryksformer. De unge er midt i en stor identitetsdannelse, der kræver mange kræfter om hvem er jeg? Hvem, vil jeg gerne være?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vær nysgerrig og spørg ind til....
DISKUSSION AF PROBLEMATIKKER Trin 2:	<p>Drøftelse af forskellighed, tillid og forskellige potentielle samværsformer. Forskellige personer kan have forskellige grænser for, hvad der opleves krænkende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad betyder forpligtende fællesskaber, god trivsel etc....
DISKUSSION AF KONSEKVENSER Trin 3:	<p>Drøftelse af indsatser for god trivsel samt konsekvenser, hvis dette ikke sker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fælles tilslutning til plan for hvad et godt ungemiljø på 10. Aabenraa (team, fællesmøde etc) • Orientering om skolens retningslinjer om god adfærd og hvilke konsekvenser, når de fælles beslutninger ikke følges
ETABLERING AF RETNINGSLINJER Trin 4:	<p>Evt. revurdering af skolens retningslinjer for et godt ungemiljø, og hvad vi som skole sætter pris på.</p>
NÅR, DET ER GÅET GALT: Trin 5:	<p>Skolens retningslinjer for eliminering af oplevet mobning træder i kraft: Deltagere i processen: Den krænkede, krænkeren/re, lærere, forældre m.v.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indkredsning af den oplevede mobning (Ansvar: leder/kontaktlærer) 2. Opstilling af mål og indsatser (Ansvar: leder/kontaktlærer) 3. Aftale om opfølgning (Ansvar: leder/kontaktlærer) 4. Evaluering (Ansvar: leder/kontaktlærer) <p>10. Aabenraa anvender skema til udarbejdelse af handleplan fra DCUM til "når, der er gået galt"</p>
FOREBYGGELSE AF MOBNING PÅ NETTET INDLEDNING Trin 1:	<p>Som skole skal vi være nysgerrig – vi bliver nødt til at anerkende, at billeddeling er en del af ungdomskulturen. Vi må og skal som elever, forældre og skole drøfte fænomenets mange facetter med hinanden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vær nysgerrig og spørg ind til
DISKUSSION AF PROBLEMATIKKER Trin 2:	<p>Drøftelse af samtykke, flertalsmisforståelser, tillid og andre potentielle problematikker. Forskellige personer kan have forskellige grænser for, hvad der opleves krænkende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad forstås ved samtykke? • Er det ok, atspørgsmål til eksempelvis at tage screenshots på f.eks. snapchat? Etc.

<p>DISKUSSION AF KONSEKVENSER Trin 3:</p>	<p>Drøftelse af konsekvenser ved deling af billeder – både for den, der deler og den, hvis billeder deles, delingsdynamikker, og hvor hurtigt, man mister kontrollen over materiale på nettet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvilke risici er der forbundet med at dele materiale på nettet? • Konsekvenser for den, der krænker og den krænkede • Drøftelse af digitale fodspor • Lovgivning og strafrette
<p>ETABLERING AF RETNINGSLINJER Trin 4:</p>	<p>Drøftelse af god net adfærd = digital dannelse Eksempelvis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad må deles? Love og regler. • Hvornår skal man spørge hinanden om lov? • Hvordan kan man fortælle hinanden, hvis nogen føler, at noget er krænkende?
<p>NÅR DET ER GÅET GALT: Trin 5:</p>	<p>Skolens beredskabsplan for digital mobning træder i kraft. Deltagere i processen: Den krænkede, krænkeren/re, lærere, forældre m.v.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indkredsning af den oplevede krænkelse i den virtuelle verden (Ansvar: leder/kontaktlærer) 2. Opstilling af mål og indsatser (Ansvar: leder/kontaktlærer) 3. Aftale om opfølgning (Ansvar: leder/kontaktlærer) 4. Evaluering (Ansvar: leder/kontaktlærer) <p>10. Aabenraa anvender skema til udarbejdelse af handleplan fra DCUM til ”når, der er gået galt”. Der kan blive tale om politianmeldelse</p>

I tilfælde af utilfredshed med skolens arbejde med de unge, bedes man rette henvendelse til skolens medarbejdere eller ledelse, således, at vi i fællesskab kan arbejde med de udfordringer, der er opstået.

Yderligere oplysninger procedurer, klagevejledninger kan findes på www.DCUM.dk